



DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. MATIAS ALEMAN
Consultas: lides, nefritis y hernias, de 12 a 2.
Especialidad en enfermedades del pecho.
Martí 70, Hacia. - Teléfono 8077

DR. VICENTE R. DE LUZURIAGA
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 3 y de 7 a 9 p. m. en Anguila número 325.

DR. JORGE L. DOMINGUEZ
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 a 4

DR. FRANCISCO M. FERNANDEZ
De la Universidad de Columbia (New York)

DR. J. Varela Zequeira
Profesor titular de Anatomía de la Universidad de la Habana Director y Cirujano de la Casa de Salud "La Habana", del Centro Gallego

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
Oculista del Cirujano Andalés, de la "Clínica Malbró" y de la "Casa del Padre".

DR. SERAPIO ROCAMORA Y VARONA
Médico Cirujano
Calle 15, entre 2 y 4. - Teléfono 9288

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. - Calle 125, Domicilio Salud 17 bajos

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en Terapéutica Hipnótica. Enfermedades crónicas.
Consultas de 1 a 3 p. m.
Teléfono 1025. San Miguel 130 B

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Médico Cirujano
Teléfono 260. - Calle 111, número 27

DR. CLEMENTE INCLAN Y COSTA
Médico Cirujano
Consultas de 1 a 4. - Suárez 104.
Teléfono 1300 - Habana

Doctora Rita Fernandez Valenzuela
Especialidad en varices y enfermedades de mujeres.
Consultas de 1 a 3. - Campanario 49.

Doctora María Fernandez Valenzuela
Especialidad para señoras y niños.
Consultas de 1 a 3. - Campanario 49

DR. PABLO SUPERVILLE
Médico Cirujano
Enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 a 2.
Calle E. número 8. - Vedado.
Teléfono 9294.

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosis
Enfermedades del aparato respiratorio, especialmente tuberculosis del corazón y medicina general.
Consultas de 12 a 1 p. m.
Trocadero 9, bajos

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO
Enfermedades del corazón. Pánuco nex. Nerviosas, pit y venereofilia.
Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar por los últimos sistemas conocidos.
Consultas de 12 a 2.
Días festivos de 12 a 1.
Trocadero 14. - Teléf no 459

DR. GARGANTA
Especialista en enfermedades de la matriz, vías urinarias, varices y sífilis.
Domicilio Lagareta 11. - Vedado.
Teléfono 6384

DR. H. ALVAREZ ARTIS
Enfermedades de la Garganta, Nariz y Oídos.
Consultado número 114.
Consultas de 1 a 3.

DR. SOUZA
Cirujano del Hospital Número Uno. Cirujano del Hospital de Emergencias.
Consultas de 12 a 2. - San Lázaro 220.

DR. R. ALBADALEJO
Medicina y Cirugía
Consultas de 12 a 4. - Polvor, gratis.
Teléfono 928. - Campanario 101

DR. MANUEL DELFIN
Médico de niños
Capitulada 12 A 3. - Alameda número 31, esquina a Azuárate.
Teléfono número 940

Dr. G. Pérez Abreu
Calle 7, número 65
entre 25 y 25. Vedado.
Consultas de 11 a 1. - Teléfono 9091

Dr. Ernesto Aragón
Jefe de la Cátedra de Patología del Hospital - Número 210
Parce en enfermedades de Neumología y Cirugía

Dr. Emilio Mamilla
Especialista en electroterapia.
Establecimiento desde 1906.
Baterías de Baresi, Llanos, Hincapié, Corrientes, música, fonosónica, ruidos, los galvanocáusticos, Jarrovec y masaje vibratorio.
Tratamiento especial de la arterio esclerótica, Neuritis, Neurasia en enfermedades de la piel. Estomatología de varices y vellos.
Consultas de 12 a 4. - Teléfono 1754. - San Lázaro 198, bajos.

Dr. Justo Verdugo
Especialista de la Escuela de París.
Enfermedades del estómago e intestinos, según el procedimiento de los doctores Batoni y Wietet de París, por el análisis del jugo gástrico.
Verdadela clorometría de Winter.
Consultas de 12 a 3. - Prado 70, bajos.

Dr. Filiberto Rivero
Director del Sanatorio de Tuberculosis "La Esperanza"
Ex médico del "New York State Sanatorium for incipient tuberculosis".
Especialista en las enfermedades de las vías respiratorias.
Consultas en San Ignacio 43, de 2 a 4. Martes Jueves y Sábados.
Gratias los Jueves de 4 a 6.
Teléfono 351.

Dr. Juan Guerra y Estrada
Médico Cirujano
Especialista en enfermedades de señoras, pedic, estómago, sífilis y cirugía en general.
Consultas de 11 a 1.
San Beltrán 86. - Teléfono 1541

DR. P. A. VENERO
Cirugía general. Especialidad vías urinarias, sífilis, exa en cistoscopia, orquidiano 128, por Salud.
Consultas de 11 a 1.

Dr. Gonzalo Pedrosa
Médico Cirujano
Especialista en las vías urinarias y enfermedades venéreas.
Consultas de doce a dos y media. - Escolar 93.

DR. M. DUQUE
SAN MIGUEL 94
Consultas en Industria 112, de 12 a 2.
Cirugía y enfermedades de señora, de la piel y de la sangre.
Teléfono 2089.

DR. ENRIQUE NUÑEZ
consultas de 12 a 3. - San Lázaro 184.
Teléfono 1212

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 a 5. - San Miguel 175, alto. - Teléfono 1809

Dr. Tomás V. Coronado
12 a 2.
Amistad 100. - Teléfono 1458

Dr. Miguel de Carrion
Enfermedades de las vías urinarias.
Perseverancia 49, de 12 a 2.
Gratias en el dispensario "Tabasco".

Dr. Francisco Fernández Travieso.
Cirugía en general y enfermedades de señoras.
Calle 29. - Teléfono 1580.

Dr. Gabriel Casuso
Oftalmólogo
Especialidad en enfermedades de los ojos.
Vedado 67, de 12 a 2.

Dr. Arturo Sonville
Cirujano, Hospital número Uno.
De 12 a 2.
Neptuno 84, bajos.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.
Consultas: Luz 15 - De 12 a 3.

Dr. Anibal Herreta y Luis
Médico Cirujano
Consultas de 2 a 3 p. m.
Especialista en las enfermedades de los niños, corazón y pulmones.
Escolar 86, bajos.

Dr. C. M. Desvernine
De las Facultades de New York, París y Madrid. Discipulo de la Escuela de B rlin.
Atenciones de noche y de garganta.
Cuba 52. Consultas: miércoles, jueves y viernes, de 12 a 2.

Dr. Felix Pages
Cirugía en general, sífilis y venereas.
Procedimientos modernos. Sol 53, altos.
Teléfono 598. Consultas de 1 a 7.
Señoras de 2 a 4. Gratias para los pobres, martes y sábado de 2 a 4.

Dr. Alipio C. Portocarrero
Médico Cirujano
Domicilio San Nicolás 52.
Consultas de 12 a 2.
San Nicolás 37.

Dr. Ortiz Cano
Director Cirujano de la "Quinta del Rey", del "Centro Balear" y Cirujano del Hospital "Número 1"
Enfermedades de señora y Cirugía general. Consultas de 1 a 3. - Prato 37.
Teléfono 411.

Dr. Chaban
Enfermedades de los Trópicos y de los niños. Consultas Prato 33, domicilio.
De todos los días de 4 a 8 de la noche.
En San Ignacio 53.
Martes y Jueves de 2 a 4. Teléfono 1054.

Dr. J. López Villalonga
Médico Cirujano
Atenci nes nerviosas y mentales.
Aplica la Suggestión hipnótica en los estados puramente de origen psíquico, como el Histerismo en todas sus formas y la neurastenia del mismo orden.
Se cura a personas adictas al uso de las bebidas, exa suero especial.
Consultas de 11 a 3 p. m.
Galiano 89, altos.

DR. PEREDA
CIRUJANO
Médico de la Asociación de la Prensa de Cuba y de la Sociedad Montañesa.
Consultas de 1 a 3 p. m.
Consueleda 122. - Teléfono 1790

Dr. Albarán
Especialista de la Escuela de París.
Vías Urinarias. - Sífilis.
Clínica en la Clínica, de 8 a 10 y mañana de la mañana.
Clínica particular: de 11 a 2 de la tarde.
Calle de Concepción número 20, altos.

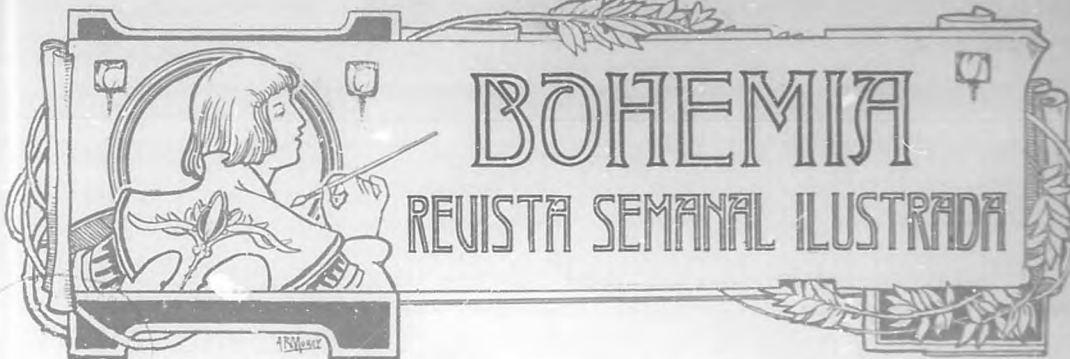
Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate.
Piel, Sangre y Sífilis.
Consultas de 2 a 3 p. m.
Empedrado 35. - Cuartos 12 y 14.
Teléfono 3627.

Dr. Julio Carrera
San Nicolás 70 A. - Teléfono 1981.
Consultas: Industria 112, de 2 a 4.

Dr. Gonzalo Aróstegui
Médico de la casa de Beneficencia y Maternidad.
Especialista en las enfermedades de los niños. (Médicas y Quirúrgicas).
Consultas de 12 a 2. - AGUIAR 1084.

Dr. José E. Ferrán
Catedrático de la Escuela de MEDICINA
Masaje Vibratorio
Consultas de 1 a 2. - Neptuno número 48, bajos, Teléfono 1450. Gratias los lunes y miércoles.

Dr. Clodomiro Noy
Médico Cirujano
Aguila 8 de 1 a 3



BOHEMIA REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Simbolismo de lo bello.

SUMARIO:—Finalidad estética.—Síntesis de la belleza.—Esencia moral de lo bello.—Idealismo estético.—La belleza inmortal.—La idea y la materia.—El desnudo humano.



A Naturalza, en su labor continúa y perdurable, tiende a la perfección y embellecimiento de todo cuanto existe. En el orden mineral, los cuerpos cristalizan en formas simétricas y brillantes; en el reino vegetal se producen la simetría, el color y el perfume en rica variedad de combinaciones; entre los animales, desde el insecto hasta el hombre, la belleza de la forma se une a la gracia del movimiento con los encantos de la expresión que deleita los sentidos y emblesa el alma.

Como belleza física, la del ser humano supera a toda otra arquitectura viviente. Es lo más perfecto y acabado de la Naturaleza. En su organismo, se adapta la materia a un orden establecido conforme a un plan maravilloso, en el cual se realizan prodigios de forma y de color que afectan nuestro ánimo, concentrando la mayor suma de ideas y sensaciones en el menor espacio posible. De este prodigio nace la belleza integral que reúne en un solo sujeto la salud, la fuerza, la agilidad, la acción, la inteligencia, la voluntad, la vida, en fin, organizada por una feliz concurrencia de elementos naturales, formando un todo en el que no falta ni sobra el menor detalle. Esta es la belleza suprema, en la que el hombre y la mujer cumplen un fin importante en la creación, y marcan el término superior de la evolución cósmica.

El alma sobrenatural que adora la belleza, no encuentra en este orden de cosas nada que supere a la criatura humana. El hombre ama a la mujer y la mujer ama al hombre, porque la Naturaleza procura sin descanso una nueva perfección, eligiendo lo mejor entre lo más selecto.

Pero esa ley de selección impulsiva, se cumple dentro de otra ley moral que envuelve el misterio más grande y más profundo de la eternidad y del universo. Nosotros, mequinos átomos de inteligencia, percibimos la sensación única en distintas fases de tiempo y espacio, de sucesión y modificación de la materia; mas, el que conociese en su orden interior el mecanismo completo de los orbes, vería que todos los fenómenos naturales son repetición de uno mismo; porque todo está en todo, y todo es una misma cosa en el conjunto y en las partes. La belleza en sí no puede concebirse, como no se conciben el movimiento, ni el espacio, ni el tiempo considerados en absoluto, sin relación a otro orden de hechos. Todo está en la manera con que nos impresiona según las circunstancias. En nuestro interior percibimos un algo ideal y distinto de la materia que nos afecta exteriormente. La belleza corpórea exhala emanaciones casi espirituales, efluvios de ilusión que llegan al alma, aunque no sean perceptibles al tacto y desaparezcan al menor intento de análisis. La visión de una mujer hermosa infunde en el espíritu pensamientos vagos y sublimes; nos hace concebir la mayor dicha en la posesión de aquella hermosura. La deseamos locamente; y en la embriaguez de una locura inefable, esperamos tocar la felicidad, soñando que aquella forma divina se acerca a nuestros brazos; pero, al llegar el momento de la posesión, y aún antes de ese momento, cuando sabemos que la hermosura ambicionada está en nuestro poder, entonces comienza a evaporarse el encanto. Aquella visión de una dicha infinita se desvanece ó se desfigura en gran parte, y en el fondo de nuestro cerebro surge una idea triste, una fuga rápida de la ilusión que sentíamos, una vaga decepción que nos hace exclamar in mente: ¡No es esto lo que yo soñaba; era otra cosa más pura; más ideal, más poética. Y de aquella dulce embria-



(Figura 1) La forma bella que nos promete inefables dichas es pura ilusión, no solamente cuando la vemos y la deseamos, sino también cuando la tocamos. La imagen de lo bello es una cosa intangible, una aureola de la materia, un halo que desaparece a la simple aproximación. La mariposa del ideal que per-

seguimos, se nos escapa, y nos deja entre las manos el polvillo de oro de sus alas etéreas, un leve indicio de aquella impresión fugaz que nos embelesaba, una ilusión óptica con que se disfrazaba la materia siempre igual á sí misma, aunque amasada de diferentes modos, sin otra virtud que la de mover en un círculo eterno nuestras ideas y sensaciones, sujetas á mil cambiantes de luz y de matices.



La Venus de Milo. (Fig. 2.)

La materia analizada en sus componentes atómicos se pierde en una abstracción ideal; y así también la belleza pierde su ser, y su virtud extasiadora, cuando es retenida en nuestros brazos ó deshecha en fracciones. Debe existir marcado un límite que separa lo ideal de lo real; pero el hombre no puede fijar ni distinguir ese límite. La belleza femenil pierde mucho de su más noble esencia al ser tocada; y solo á ratos adquiere de nuevo una sombra de aquel su mágico poderío, cuando la mujer posee, además, otras cualidades de orden moral é intelectual que realzan el mérito de su belleza y sobreviven á la belleza misma. De no ser así, la ilusión del hombre divaga inestable, y busca el encanto de la dicha en otra mujer nueva.

La belleza incólume de las estatuas y de los cuadros, es la que da origen á la más pura y perdurable emoción estética. Las obras de arte son fuentes inagotables de idealismo inmaculado, al que no suceden profanar los desvaríos contemporáneos. La obra de arte encierra toda la idealidad soñada por el artista, y por eso causan una delectación suprema los tipos desnudos de Gerome, de Hamer, de Szyndler, Bongueron y otros, que revelan al mundo los misterios divinos é genéticos de la belleza plástica. Sus líneas y contornos de suave morbidez y dulce armonía conducen á la imagen radiosa una beatitud sublime. El blo-

que de piedra animado en la ondulación viva de una belleza palpitante y espléndida, modelada en proporciones justas, da una idea de lo magnífico y lo grande, provoca ensueños de ventura y hace vibrar en el corazón sentimientos nobles, con el éxtasis delicioso de una vida superior.

La contemplación de aquellas formas humanas llenas de majestad serena y augusta, nos enciende la llama de una voluptuosidad mística, envuelta en una admiración respetuosa. Todo advierte que allí la naturaleza ha reunido una gran suma de trabajo y energía. Lo ideal y lo material se funden en un solo objeto y en un mismo concepto, y se muestran en una sola impresión, marcando el eterno paralelismo que reina entre lo espiritual y lo corporal. A su vista, los pensamientos flotantes, los deseos vagorosos que sumergen el alma en una bruma celeste, adquieren un brillo inusitado, iluminados con los toques de luz de la figura humana en su aspecto purísimo.



(El Apolo del Belvedere. Fig. 3.)

El cuerpo desnudo ofrece actitudes correctas y gallardas que dejan atónita la mente. ¿Qué relación puede haber entre la línea ondulada que perfila un torso desnudo y la impresión de bienestar con que arroba al alma contemplativa? No lo sabemos. Pero es indudable que la materia, con la magia del color y de la forma, nos habla un lenguaje divino y misterioso y nos dice vagamente que existe un lazo de parentesco profundo entre los seres y las cosas, entre lo moral y lo físico. Todo parece demostrar aquella revelación antigua, de que somos una paletada de fango animada por el soplo divino.

2. Giralt.

Pedro Giralt, el erudito periodista y casi nos atrevemos á decir enciclopédico escritor, está dando la mano á un libro en el que se trata una materia interesante: *Estética de la Figura Humana*. Publicamos un capítulo del mismo, primicia que debemos, la amabilidad del estimado compañero. De él, y de su libro, se ocupará pluma si más esmerada que la nuestra, no más amiga y admiradora, el trabajador infatigable que se llama Pedro Giralt. —N. de la R.

¡ Abandonada . . . ! - - Francisco Llé.

I

Canta mi sinsonte en el palmar lejano; la Luna en el zeut vierte su plata, y es su aterciopelada catarata negra en el bosque y pálida en el llano.

Del viejo parque, el surtidor cercano, con frescas risas, su collar desata; y dentro, en el salón, una sonata llora en las teclas de marfil del piano.

Y ella, en el patio silencioso, sola, como una flor que inclina su corola, ha doblado la testa, pensativa.

—Un corteje nupcial pasó á lo lejos— y de la triste Luna á . . . reflejos ha brillado una lágrima furtiva.



II

La dejó su galán, el que rendió lo, de la Luna á los pálidos fulgores, allí en la selva, llena de frescores, le habló mil veces, de pasión henchido.

—¿Amar? . . . ¿Para qué amar? Todo se ha ido: forjó en su primavera unos amores, vino la escarcha, y se quedó sin flores; sopló el invierno, y se quedó sin nido.

Sola, completamente sola, abandonada, y en la vetusta reja reclinada, de su amante pasar miró el cortejo

nupcial; y en su pupila pensativa ha brillado una lágrima furtiva, de Hebe la Triste al pálido reflejo.



Fragmento de la novela *SIE. PRE*

Amiga mía: si no fuera por el encanto de vuestros ojos, sabios de los llantos más íntimos, si vuestras manos, hechas de jazmín y canela, no me dieran el suave consuelo de sus sedas amigas, yo os juro, señora mía, que habría de buscar en el arca de mis viejos recuerdos una historia interesante con que bordar de sublimes horrores la soledad de vuestras noches futuras. Pero, sea en agradecimiento á las buenas horas de antaño, que ceje en tal temeraria idea. ¿He hablado de antaño? Sí. De seguro que no os acordáis. Vuestra vida ha sido un torbellino, en el cual; como en una vorágine insaciable, cayeron muchas ilusiones, se desmoronaron múltiples porvenires y se deshojaron incontables lirios de infantiles purezas. Os hablo de antaño, amiga mía, como quien hablara de remotos tiempos de mocedades

y locuras. Y es que no tengo en cuenta la corta serie de años que entre el ayer jubiloso y el hoy triste ha tendido su puente.

Era Primavera. Flores por todas partes. Música. Alegría. En vuestros ojos las irradiaciones quemantes de los trópicos. En mis ojos las brumas del norte, aquellas brumas de que yo os hablaba en verso y vos melopeizábais al piano. Esto es inolvidable. Sé que sonreís porque un día os dije veleidades. ¿Cómo me acuerdo! Una bata de finísima muselina azul era el estuche de vuestro cuerpo eufónico, imponderablemente subyugador. Brazaletes de oro, formando serpes, con ojos de rubíes, ceñían vuestro brazo admirable. Y, en el seno, entre un nágar de fin oro, formando una hermosa camelia gozaba la lentitud de las palpitaciones misteriosas. Os quise dar un beso, pero vuestra mano, en un ademán inolvidable, contuvo el ímpetu violento de mi busto que se aproximaba al vuestro, no con pecaminosas intenciones—os lo juro, señora,—y sí con la finalidad juguetona de asustaros. . . .

Como tocabais al piano, auxiliada por vuestro envidiable poder retentivo—que Dios conserve muchos años.—mi galantería no hallaba manera de manifestarse, hojeando el libro de los musicales geroglíficos. Entonces formulé la suavidad de una protesta é hice constar, ante los negros jueces de vuestros ojos, sabios de los llantos más íntimos, el ruego definitivo de un Nocturno del divino Chopin. Con amable sonrisa, florida de piedades y elocuente de súbitas complacencias, hicisteis en el piano el ritmo complejo de un sollozo y de un suspiro.

Y fué en el salón confidente iniciada la dulce melopea:

Todo renace. . . ! La alegría—de la romántica canción—debe llenar de melodía—el abatido corazón.—Noche de luna, amada mía. . . !—La enredadera del balcón—finge la dulce poesía—de una ideal constelación—al dar al claro de la luna—laros de ramas. Tal se aduna—Tu luminosa idealidad—con mi bosqueje transparente—y hechiza el mármol de mi frente—con su divina claridad.

Y era música de un nocturno la que vos aplicábais al símbolo del verso.—Seguid—os dije, cuando vuestras manos de canela y jazmín iniciaron lánguidas quietudes.—¿Wagner?—Wagner, sí!

En la florida pompa de este jardín umbrío—se han dado muchos besos tu corazón y el mío.—Amada: te saluda la orquesta la Aurora:—elruiseñor comenta tu belleza de Flora. . . .—El obscuro jilguero te dice Emperatriz—y yo voy á tu lado como un paje feliz.—Canta los desconsuelos del aria de Pierrot—; y ya que del naufragio mi barca se salvó,—canta la barcarola: "La barca de marfil—por el mar. . . ." ¿no te acuerdas? como un cisne gentil. . . .—O canta, como punto final de la canción,—todas las alegrías que hay en tu corazón. . . . !

Poesía inconexa, incoherente, emblemática: poesía de Wagner. . . ! Después, los cisnes de vuestras manos reposaron. Y recordasteis al Rey Luis de Baviera, que miniaba en marfil bellos palacios.

Charladora estabais, y como nunca maravillosa, en el esplendor de vuestra gracia irónica y fina como un estilete.

Las plumas de vuestro abanico Pompadour tuvieron para la rosa pálida de vuestro rostro la lenidad de una caricia. Y vos sonreísteis, pensando acaso en el roce que vuestra mano imprimió en mi faz, en los instantes anteriores del intento oscular. Os aseguro, amiga mía,—poniendo sobre mi corazón, á modo de juramento, mi mano diestra que ha tocado levemente vuestro brazo admirable—os aseguro, decía, que el roce del abanico Pompadour, con ser muy suave, no lo será nunca tanto como el roce de vuestros liliales dedos de jazmín y canela. Os causáis, señora. Vuestros ojos parece que se hundan, y bajo esos hermosos cielos inicianse crepúsculos violáceos. Hasta otro día, mi amada amiga. Hasta otro día, en que os cuente una historia trágica, de amores y odios y venganzas y asesinatos, en vez de los lirismos de siempre, muy bellos, en verdad, pero que no dejan en el alma la convicción, que para vivir necesitamos, de sabernos por encima de todas las rencillas, de todos los odios, de todas las miserias de la Tierra. . . .

Agustín Acosta.

- Tríptico -

POR «ELLA» Y PARA «ELLA»

TU VOZ

*(Una voz argentina es por lo visto
no la mitad de la gloria de una
mujer.)*

Es el canto lírico de la primavera
tu voz argentina, tu voz prodigiosa.
Como el ave, canta tras la enredadera
del Mayo florido, la canción dichosa.

Cuando fatigado pienso en la quimera
de mis ideales, y cuando la prosa
de la vida palpo, tu voz milagrosa
mueve compasiva de mi ser la esfera.

Es tu voz el viento que arrulla la fronda;
es tu voz el aire que mueve la onda;
es tu voz arpegio de claro cristal...

Orquestral sonoro, música divina
fresca como el agua pura y cristalina
es tu voz un bello poema vernal.

TUS OJOS

*(Los ojos son a la vez que el es
pejo del alma, la fuente creadora
de todo sentimiento.)*

Son tus ojos dos soles que alumbran mi existencia:
como los soles queman y como el fuego abrasan...
sus resplandores vivos todo mi ser traspasan
y me alegran el alma con su santa clemencia.

Del corazón enfermo, yo requerí a la Ciencia
y la Ciencia me dijo: Tus dolores traspasan
nuestro límite. Entonces, apelé a tu indulgencia,
y me encontré curado y... ¡así las horas pasan!

Así pasan las horas y así pasan los días...
pensando en el origen de mis melancolías
he dado a mis afanes una tregua. Y así,

cada vez que contemplo unos ojos serenos,
el recuerdo a mí viene de aquellos tiempos buenos
en que tú me mirabas y yo te miraba a tí...

Vicente S. Morales.

Habana Julio 1910.

TU BOCA

*(La boca tiene tal significación en
la mujer, que puede decirse está en
ella nuestra felicidad.)*

Roja como la sangre de una herida
tiene tu boca para mí el encanto
de aprisionarme, mientras libre, canto
la vespertal canción de mi partida.

No temiera por ella en esta huida
ni fuera causa de desvelo tanto
si por mi mal yo no supiera cuanto
sufrir el alma, - or ella redimida.

Ignoro de tu boca los excesos...
No sé qué son, ni a qué saben tus besos,
En la polliceromía del vergel

una clara mañana me dijeron
que a tu boca color y vida dieron
una rosa y la abeja de la miel...



NOTA DE ARTE



DIBUJO A PLUMA POR A. DE NEVILLE.

Evocando nostalgias

Evocando nostalgias de pasados amores
Que dejaron en mi alma una dulce embriaguez,
Vivo hoy nuevamente la gloria de las noches
Azules de mi vida llenas de ensueño y fé.

Vuelvo a besar los labios que entonces me besaron
Y las pupilas miro que entonces miré yo,
Y siento como nunca el misterioso halago
De aquella primavera que tan pronto pasó.

Como bando disperso de candidas gaviotas
Cruza plácidamente sobre las bravas olas,
Junto a la blanca nave que arrastra el huracán;

Así, junto a la barca náufraga de mi vida,
Pasan las ilusiones de los líricos días
Que nunca más mis ojos habrán de contemplar.

Juan Guerra Núñez.

El respeto de la fuerza

Tú solo, viejo tronco endurecido
que miro abandonado en la llanura,
de los miles que había en la espesura
del hacha al recio golpe has subsistido.

¿Por qué tu salvación? ¿Acaso ha sido
que tu lozana pompa, y la hermosura
de tus ramas cubiertas de verdura
mirando el leñador se ha comedido?

¿Acaso recordó tu sabroso
fruto su sed un día la mitigade
y que apoyó en tu tronco su cabeza?

No; si a las nubes te alzas majestuoso,
es porque el leñador ha meditado
que el hacha embetaría en tu dureza...

J. Vidal Pita.

ACTUALIDADES

El sábado pasado tuvo lugar el acto de la recepción oficial del puente construido sobre el río Almendares, por los señores Champi6n Pascual.

Dicho puente, como puede verse por el grabado que del mismo publicamos es esbelto, y s6lido y sencillo al mismo tiempo.

Al acto de la recepci6n asistieron el Gobernador, general Asbert, los se6ores Consejeros, el Secretario del Gobierno se6or Barreras, el particular del Gobernador, se6or Ernesto L6pez y Balaguer y los ingenieros de la Provincia, los contratistas de las obras, representantes de la prensa, numeroso p6blico que se telegrafaba por la mejora que para el tr6nsito representa el puente etc....

Las obras de construcci6n del puente empezaron en 19 Diciembre de 1908 y terminaron el 15 de Julio actual.

El ingeniero autor del proyecto fu6 Mr. W. Barclay, de New York.

Contratistas Sres. Champion y Pascual de esta ciudad.

Costo de la ejecuci6n material del puente:

\$217 196.88.

Faltan los aproches, pavimentaci6n y tarolas para el alumbrado.

Dimensiones; Largo 703 pies; ancho total 44 pies 6 pulgadas. Altura desde el nivel de marea media, al tablero del puente, 44 pies.

Por este puente y sus aproches existe el proyecto de poner una doble v6a de tranv6as que enlazará la Habana con Columbia, Marianao y Puentes Grandes.

Por parte del Gobierno Provincial, han intervenido en los trabajos y tenido la supervisi6n de los mismos, los ingenieros Sres. Francisco Fr6nquiz, Director de Obras P6blicas Provinciales, y el Sr. J. A. Cosculluela, Ingeniero Auxiliar del Departamento.

No hemos creido de m6s la publicaci6n de los anteriores datos.

Ellos, y la fotograf6a, permiten hacerse idea de lo que es la obra, el puente que tan necesario era.



Grupo de amigos, compa6eros y admiradores del Sr. Antonio San Miguel, Director de "La Lucha," que fueron á despedirlo.

á la diplomacia nacional y extranjera, que á la milicia, pol6tica, b6rca y, como es natural, á la prensa por m6s que, como parece natural ya entre compa6eros, estos estuvieron aunque digna escasamente representados....

BOHEMIA desea al se6or San Miguel feliz estancia en Europa y pronto y feliz retorno.



El Sr. Antonio San Miguel subiendo la escala del vapor que lo conduce á Europa.

La despedida tributada al luchador periodista Sr. Antonio San Miguel, director de "La Lucha", y no menos batallador Representante á la C6mara por Pinar del Rio, fu6 una elocuente manifestaci6n del aprecio en que se le tiene.

Vi6ronse en el muelle, reunidas para despedir al viajero, infinitas personas conocidas y de representaci6n, lo mismo pertenecientes

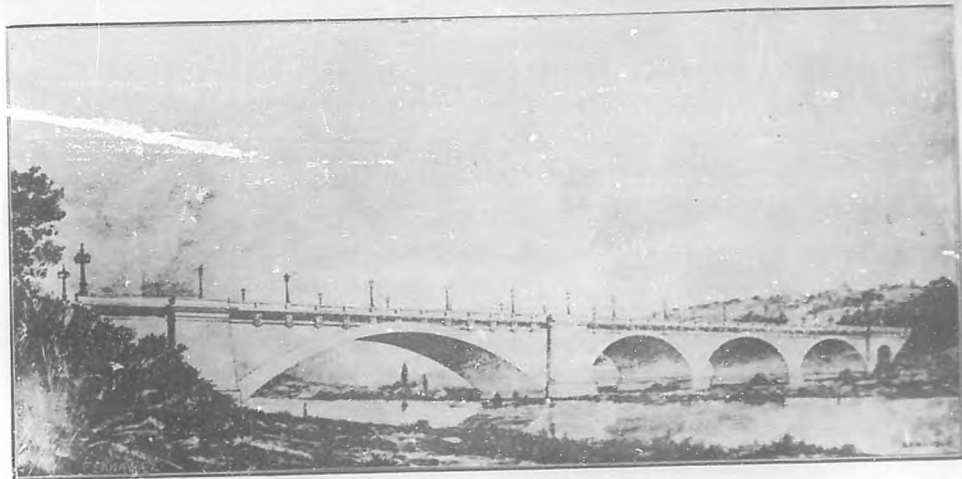
El globo alem6n "Seppelin VII", ha sido el primero que ha cruzado los aires llevando un regular n6mero de pasajeros.

La barquilla se meajaba un wag6n como los de nuestros ferrocarriles.

El aspecto del enorme dirigible resulta magestuoso, y da idea de lo que podr6an llegar á ser los grandes viajes por el aire.

Falta, claro, vencer dificultades inherentes á todo lo nuevo, y m6s cuando ello es atrevido como el traslado de viajeros de una ciudad á otra por el aire.

Vencidas las dificultades no faltarán viajeros que por ahora es f6cil que escaseen dado el percance ocurrido al "Deutschland", que, precisamente en su primer viaje con pasajeros, se estrell6 en el bosque de Toutsbourg.



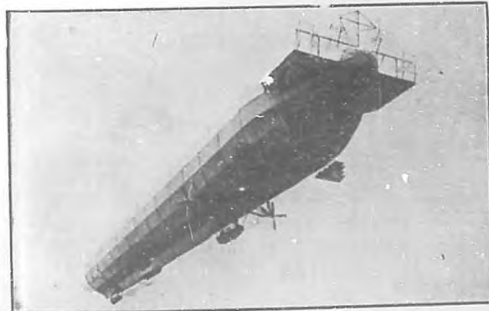
Puente construido sobre el río Almendares por los se6ores Champion & Pascual y debido al Gobierno Provincial.

Publicamos un aspecto de la fiesta celebrada en la culta ciudad de Remedios, y en el escenario del "Casino Espa6ol", consistente en un concierto en el que tom6 principal parte el grupo escolar que dirige el se6or Fernando Shemps, de brillante manera.

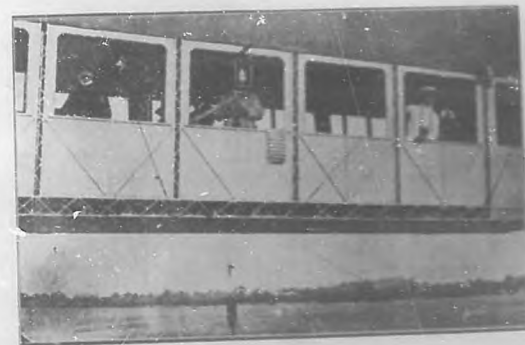
Sentimos que la falta material de espacio, nos impida dar detalles de tan interesante fiesta. Sirva la fotograf6a para recordarla como una de las m6s animadas y favorecidas por la buena sociedad de Remedios.



Grupo de alumnas asistentes al concierto celebrado en el Casino Espa6ol de Remedios y del cual es Director el Sr. Fernando Shemps.



El Zeppelin VII para viajeros: 148 metros de longitud, 19,000 metros c6bicos. El carro (wagon) puede contener 20 pasajeros.



Camarote todo hecho de aluminio y cab6a para los 20 pasajeros del Zeppelin VII

Nuestra querido amigo y compa6ero Urbano del Castillo, v6ctima de un accidente, por fortuna de poca gravedad, ha recibido durante los d6as que ha tenido que permanecer recluido en su casa, innumerables muestras del cari6o que le profesan sus muchas relaciones.

BOHEMIA se complace en repetir al amigo y compa6ero el cari6o que en esta casa se le tiene, y felic6tase por el restablecimiento de aquel, con cuyo concurso contamos.



VILLA CLARA es una simpática población á cuyo nombre van unidos los de respetables personas que han brillado, y brillan, y que con el reflejo de sus obras iluminan la ciudad en que vieran la luz por vez primera.

Cumplióse días atrás el 221 aniversario de la fundación de Villa Clara.

Las autoridades poco pudieron ó quisieron hacer para señalar la fecha con actos apropiados á lo que ella significaba y en los que por fuerza la caridad y las bellas artes debieran haber tenido principalísima parte.

No fué así.—Pero no podía faltar un grupo que tomara la iniciativa: y esta vez el grupo ha sido el *Sport Club*, so-



Directiva del "Sport Club" de Santa Clara á cuyas gestiones se debe la celebración del aniversario de la fundación de Villa Clara.

De pié de izquierda á derecha.—Julio de la Torre, Manuel Pérez Figuerelo, Alvaro Barata, Rafael Gómez, Gerardo Alvarez, Liberato López, Alvaro Alvarez y Enrique Uribarrí. Sentados de izquierda á derecha.—Paco González, Humberto Ruiz, Joaquín A. Gutiérrez, Federico López Silvero (Presidente), Fernando Rodríguez Bené Maridá. En la alfombra.—Ramiro Pérez Fuentes, Pablo Rodríguez.

Fte. de González

Éstela A. de Pirez dignísima representante de esta Revista á cuya actividad debemos preciosos datos que por su extensión no podemos publicar.

Al celebrar Villa Clara el 221 de su fundación, hago votos fervientes por su engrandecimiento, y saludo con entusiasmo á los villaclareños, siempre laboriosos y amantes decididos de la Independencia de la Patria, por la cual tantos preclaros pilongos ofrendaron sus vidas en los campos revolucionarios.

Julio 15-1910.

JOSE M. GOMEZ.

VILLA CLARA!!

Orlada de flores lozanas y hermosas
Que esparcen donosas
Balsámico olor.

Del Bético fértil al músico giro
Y al aura apacible del verde Capiro
Levantas la frente, suspiras de amor.

Salud, pueblo mío! ¡que la aurea esperanza
Te brinde bonanza,
Gozosa y feliz,

Y en tierno alborozo y en dulce embeleso
Tirada del carro triunfal del progreso
Sonriendo divises mejor porvenir!

¡Salud y esperanza, mi patria querida!

Que alumbre tu vida
La antorcha del bien!

Sus himnos te brinden los vates fieles,
Las artes y ciencias te ofrezcan laureles
Y aplausos el mundo risteños te dé!
¡Y bajo de un cielo brillar soberana

Te mire mañana
Bañada de paz,

Así como en giro poético y vago
Se mire en las ondas azules de un lago
La pluma nevada de un cisne brillar!

† Antonio Vidaurreta y Alvarez.



-Crónica-

Julita Jorjin

Enrique Culmell

El anterior sábado, en la Iglesia de Belén, contrajeron matrimonio tan distinguidos jóvenes, pertenecientes á nuestra más selecta sociedad, revistiendo su boda los caracteres de un brillante acto social.

La Srta. Julita Jorjin, que une á su distinción una deliciosa belleza y enviables virtudes, tuvo una corte de Honor en tan solemne acto, formada por las siguientes parejas:

Adriana Párraga y Leopoldo Sola; Otilia Bachiller y Carlos Fouts; Julita Núñez y Guillermo Villalba; Susana Zayas y Juan Arellano; Lili Longa y Fernando Zayas; Mercedes Carrillo y Miguel Franca; Angélica Echarte y Antonio G. Labarga.

Cuyas señoritas lucían elegantes toilette de color azul.

Después, la bellísima Julita la encantadora novia, ataviada elegantísima y admirable, con rico vestido de novia que no hacía más que realzar su gran belleza.

Estaba preciosa, originando sinceras demostraciones de admiración.

«Con cuánta razón pronunciaste!»

Daba el brazo á su padre el caballero señor Miguel Jorjin.

Su distinguida esposa, la Sra. Eladia Fabián, lo daba al novio Sr. Enrique Culmell.

La muy graciosa Sra. Margarita Zayas, amiga inseparable de Julita, fué la madrina, y el Sr. Thowald Culmell, hermano del novio, el padrino.

Testigos por ella:

Dr. Antonio Giberza, Dr. Ignacio Weber y doctor León Broch.

Por el novio:

Los Sres. José María Espinosa, Enrique Castañeda y Agustín de Varona.

Y la acostumbrada ceremonia religiosa unió á Julita y á Enrique eternamente.

Bendijo su unión el R. P. Fernando Ansoategui, Rector del Colegio de Belén.

Como la más distinguida representación de nuestra sociedad, citaremos los nombres de las siguientes damas:

Rafaela Fernández de Castro de Jacobsen, María Fabián de Weber, Dulce María Junco de Fontes, Blanca Finlay de Orr, Mercedes de Armas de Lawton, Serafina Castañal de Alfonso, Mercedes Echarte de Díaz.

La joven y elegante Sra. Teté de Cárdenas de Guilló.

Antolina Culmell de Cárdenas, Tula Torralbas de Bosque, Nena García Montes de Giberza, América Goicuria de Farrés, Irene Pintó de Carrillo, Lola Valcárcel, Mercedes Montalvo de Martínez, Blanche Z. de Barat, Lola Rodríguez, vda. de Tío, María



Modas para niñas vestidas y casadas

Juana Fernández Domínguez de La Villa, Aleliada Paralt de Edelman.

Las jóvenes y distinguidas señoras, Claudia Franca de Broch y Nena Herrera de Gumá.

La distinguida dama Amais Vausicamél, vda. de Culmell, la señora madre del novio. Señoritas:

La hermosa y rubia Maggie Orr.

Cristinita Kindelan y Rosita Calvario, las lindas señoritas.

Juanita Culmell, tan bella y delicada como graciosa.

Ofeila Echavarría, la preciosa señorita.

Blanquita Fernández de Castro, Malilla Longa, Blanquita y Adelita Bernal, Leonor Díaz Echarte, "Quiqui" Lavandera, Teté Campos, Mercedes Sánchez, Michaela Zayas, Lucila Morales, Conchita Bosque, Guillermina Portela, Rosita e Isabel Urbán, Emilia y Matilde Campos, Irene Gerardo, Josefina y Ernestina Cabello, Consuelo Lamar Ana María Escobedo, Rosita Alfonso, Angélica y Margarita Elicil.

Hacemos sinceros votos por la felicidad de los nuevos y distinguidos esposos Jorjin Culmell.

María de Jesús Meneses

Dr. Peribón Seré

Esa noche, en el templo del Monserrate ha tenido efecto la boda de tan distinguidos y muy estimados amigos ».

La señorita contrayente, joven que á su belleza une una gran ilustración, pertenece á muy apreciables y antiguas familias de Oriente.

Seguidos de sus padrinos y testigos llegaron al templo, cruzando por entre un numeroso grupo de sus amistades, ataviada elegantísimamente tan atractiva novia, mereciendo grandes elogios su graciosa e interesante porte.

Daba el brazo á su hermana el señor Enrique Meneses, padrino de la boda en re-

presentación del Sr. Homero Seré, hermano del novio.

Este lo daba á la respetable dama Eufrasia Comas, viuda de Meneses, la señora madre de la gentil María.

Después de la ceremonia religiosa firmaron los dos novios, y con ellos las siguientes señoras como testigos:

Dr. Alfredo Cabello, Senador Ezequiel Recárdenos, Dr. Eduardo Pla y el edil señor Masó.

Entre la distinguida concurrencia que presenció tan simpática boda, recordamos las siguientes señoras:

La joven y bella dama Silvana Veranes de Meneses.

María del C. de González Veranes, Emma del C. de Garmendia, "Kachita" Penabazaga de Castilla, Concepción del Castillo de Bosch, Sara, Vda. de Jorjita, Sra. Vda. de Ferra.

Señoritas:

Las graciosas hermanas citas de la novia.

Nena del Vestido, Isabel, María del Carmen y "Machuca" Ferra, las lindas hermanas Inés y Amalia Castañal, y muchas otras.

La relación de caballeros sería muy larga. Incontables felicitaciones recibieron los nuevos esposos, que han tenido oportunidad de apreciar las muchas simpatías que sustentan.

Para ellos y para su hogar deseamos una felicidad inquebrantable, á la que son acreedores tan distinguidos amigos.

La "matinée" celebrada el domingo en la gloriosa de la Playa de Marignano, resultó como era de esperarse, muy concurrenciada, siendo un nuevo triunfo para sus organizadores los distinguidos jóvenes Gustavo de Cárdenas y José Antonio Calvario.

Solo citaremos el siguiente grupo de bellas señoritas:

Ofeila y Amalia Cabello, Zoraida y Damaris Mora, Chirli Vela, Juana de la Torre, Georgina Anzorruza Sosa, Beatriz y



Catalina García Guerra

Preciosa niña, hija del distinguido matrimonio García-Guerra, quienes ven en ella el más ilustre porvenir.

Graciella Cuervo, Carmelina Carbonell, Elvira, María y Gabriela Ruiz, Estelita Alvarez, Tenna Siberio, Mariquita Warren, Nena Sanchez.

Maggie Orr, Margot de Cárdenas, Conchita Gallardo, Luisa Carlota Parraga, Asun-

También el respetable caballero señor Elias Miro, comerciante de esta plaza, y su hijo Elias Enrique. Y el Sr. Elias Zúñiga.



Emmanuela Salmiraghi, viuda de Mojarrieta

BOHEMIA publica el retrato de tan distinguida dama en homenaje a su belleza, talento y distinción.

ción, Carmen y Matilde Cabargas, Anaés Centurión.

Carolina y Esmeralda March, "Finita" y Mari-Pepa Recio, Rita Martín, Esther Serdie, María Troncoso, Cecilia González, Asunción Mesa, Piedad Polanco, Hortensia Pedrosa, Amada y Margarita Hernández, Candida Arteta, Serafina Freyre, Marien-sa Freyre, Berta y Senada Gutiérrez, Conchita, Adriana y Luisa María Sigarros, Blanquita Córdova, Consuelo Lago, Casa Mora.

Y las bellísimas señoritas, Inés Centurión, Estrella del Valle, Pepa Vizman y Mercedes Jimenez.

Celebraron el lunes sus días.

La distinguida jovenita Marina Gomez Arias, hija del Honorable Sr. Presidente de la República.

Marina Dolz, la bellísima señorita hija del Representante Sr. Eduardo Dolz y Arango, ausente en el extranjero.

Y los estimados caballeros: Federico Edelmann, Federico de la Cruz Muñoz, Federico Rozains e hijo, Federico Gibert.

El respetable caballero Dr. Emiliano Nuñez, Director del Hospital Mercedes.

Y un querido y distinguido amigo, Federico Morales y Valcarcel.

Un feliz día les deseamos.

El miércoles lo celebró la hermosa Srta. Elia Porro.

La distinguida y bella señorita Graciella Maragliano, ha experimentado una apreciable mejoría en la dolencia que la aqueja.

Son nuestros mayores deseos poder consignar en un tomo antes el completo restablecimiento de tan linda amiga.

Se han celebrado en el Conservatorio de Música y Declamación del profesor Sr. Eduardo Peyrellade, los ejercicios artísticos correspondientes al año escolar actual.

El primero estuvo a cargo de la señorita Susana Jimenez que interpretó una "Gavotte" de Van Gael.

"Minuetto" de Gomis por la señorita María Luisa Rocha.

"Tarantelle" de Gael por la señorita María del Carmen Foyo.

"Reverdo" de Lichner por la señorita Dolores Arbizu.

"Canzonetta" de

Dusssek por la Srta. Graciella Anton.

"Serenata Morisca", Chapí, mandolina y piano, por las señoritas Rosana Eresnedo y Enlalia Portas.

"Le lac Corne", Gabos, señorita Adelaida Ruiz.

"Gai Printemps", Leonardí, señorita Graciella Garbalosa.

"Prime Vals", Godard, señorita Rosa María Cachurro.

"A Frolic", Matthwes, señorita Georgina Foyo.

"Rondo", Hummel, señorita María Teresa Muñoz.

Y en la segunda parte:

"La Voix du coeur", Van Gael, señorita Caridad Lauderman.

"An revoir", Lichner, señorita Nubia Roig.

"Gipoy Rondó", Haydn, señorita Amalia Rivas.

"Langage d'Amour", Lange, señorita Concepción Pinzón y G. del Valle.

"Tarantella", Pieczonka, Mauricio Ortega.

"Fantasia originale", Houflack, violín, señorita Dolores de Armas.

"Flower song", Lange, señorita María Teresa Calvo.

"Bolero", Lack, señorita Ofelia Verulens.

"Allegretto Escherzando", Woffj, señorita Estela Bello.

"Carnaval de Venise", Schulhoff, señorita Asunción Sta. Cruz.

"Tarantella", Smith, á cuatro manos, señoritas Emilia Lavale y Ana Diay.

Todos los números fueron muy aplaudidos, siendo muy felicitadas dichas señoritas.

Asistió un numeroso público entre el cual notamos la presencia de muchas señoras y señoritas.

Los anteriores ejercicios continuarán celebrándose semanalmente hasta el mes de Agosto.

Un aplauso dedicamos al reputado profesor señor Eduardo Peyrellade.

Los jóvenes y estimados esposos, la bella y elegante señora Adela Alonso y Emilio Campiña, Teniente de la Policía Nacional, antiguos y muy apreciados amigos, han trasladado su residencia á la hermosa casa Zulueta número 3, en compañía de su monísima hijita Guarina.

Al participar á sus amistades, muchas prosperidades en ella les deseamos.

Procedentes de Santiago de Cuba, en viaje de novios, han llegado la distinguida dama Carmen Gomez y Sagarra y el Comandante de Artillería del Ejército Español Sr. José M. Marqués y Sagarra, cuya boda recientemente se efectuó en dicha ciudad, ambos pertenecientes á familias muy honorables de aquella sociedad.

Les dedicamos nuestra afectuosa bienvenida y felicitación, deseándoles muchas venturas en su nuevo estado.

El distinguido caballero Sr. Francisco Arango y Mantilla, Subsecretario de Gobernación, se encuentra ya restablecido, después de haber sufrido una molesta dolencia.

Con verdadera satisfacción lo felicitamos, haciendo extensiva dicha felici-



Luisa María Roja Pérez

Inteligente, buena y cariñosa. Retratada de primera comunión, su vestuario refleja la pureza de su alma.



Luisa Gil y Armengol

"Pobre Luisa! La niña vivaz é inteligente que adoraban mis padres amantísimos, ha sufrido el cruel, víctima de fatal accidente, dejando en el mundo corazones heridos y aspiranzas truncadas.

citación á su esposa la distinguida y elegantísima dama Mercedes Romero.

Hemos recibido una elegante tarjeta de bautizo como recuerdo del de la niña Andrea Isabel Rosario de Jesús Sacramento Ramona, nacida el día 26 de Mayo de 1910 y bautizada en la Iglesia de San Lázaro el día 16 del presente mes.

Son sus padres la Sra. Isabel Pereda y el Sr. Cecilio Lago Lacalle.

Sus padrinos, la Sra. Andrea Alvarez y el Sr. Vicente Pereda.

A los que felicitamos deseando una feliz existencia á su hija y ahijada.

También hemos recibido como recuerdo de la primera comunión de la niña María del Carmen de los Desamparados Troncoso, una bella estampa. Dicho acto lo efectuó nuestra amiga, el día 9.

La semana pasada tuvo efecto la

boda de la bella señorita María Llevres, hija de nuestro querido representante en Cárdenas Dr. Fernández Llevres, con el apreciable joven Guillermo Barredo.

Tuvo efecto la ceremonia en Cárdenas en la morada de su señor padre.

Fueron padrinos el Sr. Tomás Barredo, padre del novio, y la respetable Sra. viuda de Fernández, representada por la bella Srta. María Teresa de Urrutia.

Fueron testigos los Sres. Ladislao Díaz y el Dr. Arturo Barrinat.

BOHEMIA, al publicar sus retratos, les desea todo género de dicha.

El Sr. J. M. Argomedo, representante general de la *Sun Insurance Office*, tiene la amabilidad de obsequiarnos con un precioso volumen impreso en oro, que contiene datos interesantes acerca de la vida de la Compañía de Seguros que tan acertadamente representa y que acaba de celebrar los 200 años de existencia.

Enviamosle por este medio nuestro agradecimiento al Sr. Argomedo.

Celebran mañana domingo sus días las siguientes distinguidas señoras y señoritas:

Cristina López, vda. de Gobel, Cristina Pujols de Alvarez, Cristina Botet de Gelats, Cristina Gelats de Mendez, Cristina Penichet de Alvarez.

Señoritas: Cristinita Kindelan, la linda joven; Cristinita Fernández, ausente de esta capital; Cristina López Gobel, Cristina Martínez Ortiz, Cristina Hernández Miró, Cristinita Antioch y Cristina Sevilla.

No olvidamos á la bellísima señorita "Marcha" Marquez.

Un feliz día les deseamos.

El miércoles en la noche tuvo efecto una brillante "soiree" en la elegante residencia de los distinguidos esposos Sra. María Regla Rivero y el doctor Ricardo Gutiérrez Lee, Encargado de Negocios de la República de Co-

lombia, con motivo del centenario de su independencia.

La casa Paseo 16 en el Vedado, fué suntuosa y brillantemente decorada, presentando un aspecto hermosísimo.

La señorita Margarita Carrillo, que siendo aún muy joven, ya es una excelente pianista, tocó admirablemente.

Las señoritas Rebeca y Bolivia Gutiérrez Lee, Blanquita Baralt, Georgina Arozarena y el joven Américo Rodríguez entonaron el hermoso Himno Colombiano.

Después de terminado el concierto tuvo efecto un animado baile, sirviéndose un riquísimo buffet.



María Llevres.

Guillermo Barredo

Entre las representaciones diplomáticas que asistieron, encontrábase los siguientes señores:

Ministro de España, Excelentísimo señor don Pablo Soler y Guardia.

Ministro de Francia, Mr. Ferdinand Souhart.

Ministro de los Estados Unidos de Norte América, Mr. Jackson.

Ministro de Italia, señor Giacomo Mondelo.

Ministro de la Argentina, señor Pablo Fonseca.

Encargado de Negocios de la República Dominicana, señor Tulio Cesteros.

Encargado de Negocios de Alemania.



CUALQUIER DIA,
A CUALQUIERA HORA,
EN CUALQUIER PUNTO QUE ESTÉ,
CADA VEZ QUE VEA UN «GATO NEGRO», ACUÉRDSE DE

EL LOUVRE

La casa de todos, para todo y encima de todo.

O'REILLY esquina á HABANA.

TELEFONO 281.



TOMAS BARREDO

MARIA TERESA DE URRUTIA

Encargado de Negocios de Chile.
Y Encargado de Negocios de China.
En representación del honorable señor Presidente de la República, asistió el Secretario de la Presidencia señor Dámaso Pasalodos.

También hallábase presentes en la fiesta:

El Secretario de Instrucción Pública, doctor Mario García Kohly.

El Secretario de Sanidad y Beneficencia doctor Manuel Varona Suárez.

El Presidente de la Cámara de Representantes señor Orestes Ferrara.

El Jefe de Cancillerías señor Patterson, en representación del Secretario de Estado.

El Cónsul de Bolivia señor Juan Pulacio, el Director del "Diario de la Marina," señor Nicolás Rivero y un numeroso grupo de distinguidos jóvenes y caballeros.

Señoras:

Beatriz Zubizarreta de Fonseca, la elegante esposa del Sr. Ministro de la Argentina.

Rosa Echarte de Cárdenas, María Teresa García Montes de Gíberga, Blanch Z. de Baralt, María Teresa Maydagan de Fernández Criado, Esther Cortizo de Señor, María Luisa Sánchez de Ferrara.

Isabel Martí de Varona, la esposa del Secretario de Sanidad; "Lolita" de la Vega de Acosta, Amalia Balaguer de Iglesias, María de la Torre de Palacio, Eugenia Herrera, viuda de Cantero.

Lola Martel de Canales, Angela Castillo de Cornejo, Nieves Muñoz

de Gómez Molina, Sarah Gutiérrez Lee de Lauda.

El siguiente grupo de señoritas:

Oría Varela, Malula, Nena y Teté Rivero, Adolfin Valdés Cantero, Margot Iglesias, Adelita Baralt, Graciela Chaumont, Julieta Iglesias, Clarita



Nña Esperancita Granda y Almeida

Encantadora niña, dirla de un hogar venturoso besos para la bellísima Esperancita.

Fernández Travieso, Zenaida y Dinorach Mora, Gloria Canales, María Cabrera; Anicia Toscano, Isabelita Galbán, Blanquita Baralt.

Ha sido, lo repetimos, una hermosa fiesta.

La bellísima e ilustrada Srta. Clarita Montalván, una preciosa cienfueguera, se encuentra en esta capital, donde pasará una breve temporada.

Tan linda trigueña se hospeda en la casa Zulueta núm. 3.

Dedicamos nuestro cortés saludo á tan distinguida señorita.

*

El pasado domingo fueron unidos con el indisoluble lazo del matrimonio la distinguida y simpática señorita Dolores Quevedo y Saus, con el apreciable joven Sr. Antonio González Villar, empleado del Juzgado Municipal de la vecina ciudad de Matanzas.

Apadrinaron la boda la respetable Sra. Julia Saus de Quevedo, madre de la desposada y nuestro querido amigo el Sr. Manuel Quevedo y Saus, hermano de la novia.

Fueron testigos los Sres. Federico Domínguez y el Sr. Manuel Paredes.

Después de concluida la ceremonia, bendecida por el querido Párroco de Nuestra Señora de Guadalupe, partieron para Matanzas, ambos esposos, donde fijan su residencia.

Que sean felices.

*

El sábado 23 y en el vapor "Saratoga," embarca para los Estados Unidos á su acostumbrada excursión veraniega, nuestro particular amigo el genial poeta y activo representante general en esta Isla de las afamadas Pastillas del Dr. Richards.

Acompaña al señor Vélez su bella e interesante esposa.

Su ausencia se dejará sentir profundamente, por lo que les deseamos muy pronto regreso.

Urbano del Castillo.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^o



Pansitine de BOUZY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.



Toda señora elegante que busque buen CORSET, que que lo pida á La Oriental

OBISPO 72

Teléfono 635.



Quiere Vd. conservar su boca fresca, agradable y en perfecto estado higiénico? Use la

Crema Dental

KOLYNOS

De venta en el Depósito Dental

A. Recio & Co.

O'REILLY NUM. 56.

Se regalan muestras.